

BİR YOL DAHA VAR

- DENEME -



ADEM KANDEMİR

ADEM KANDEMİR BİR YOL DAHA VAR



Düşünce yolu ile varlığını keşfetmeye çalışan ve bilinçli bir hayata erişmek isteyen bir kimse için her düşünce bir hareket taslağı, bir duruş biçimi, bir kalkış noktasıdır. Hayâtın tablosu da bir takım düzeltmelerle berâber bu taslağa göre resmedilir ve insanın oluşum süreci içinde bir anlam kazanır. Bu hareket taslağının yokluğu ise hayâtı daha baştan başarısızlığa, verimsizliğe, sonuçsuzluğa mahkûm eder.

Benzer bir yaklaşım içinde olan Gazâlî, bu duruma şöyle dikkat çeker: “Akıl susunca, düşünce durur; düşünce durunca, hareket durur; hareketsizlik ise çürümenin eşiğidir.” Eğer bu, reddedilmesi mümkün görünmeyen bir anlayışsa o zaman düşünme her şeyden önce hayâtımızla ilgili insânî bir görev, bir çaba olarak omuzlarımıza yüklenmez mi? Yüklenirse en azından şu soruyu sormak da her birimize düşmez mi? Ben düşünen biri miyim; düşünüyorsam ne için, ne düşünüyorum?

www.hayat yayinlari.com



twitter.com/hayat yayinlari
facebook.com/hayat yayinlari
Instagram.com/hayat yayinlari

BİR YOL DAHA VAR

Kitap Adı	BİR YOL DAHA VAR
Yazar	Adem Kandemir
Isbn	9786051513126
Etiket Fiyatı	200,00 TL
Yayınevi	Hayat Yayınları
Yayınevi Markası	Hayat Yayınları
Kitap Türü	Deneme/Edebiyat
Sayfa Sayısı	152
Kitap En-Boy	13,5 X 21 mm
Kitap Dili	Türkçe
İç Sayfa Kağıt Türü	HOLMEN
İç Sayfa Rengi	SB
Kapak Cilt Türü	
Kapak Kağıt Türü	BRISTOL
Detay Sayfası	https://www.hayatyayinlari.com/kitaplar/adem-kandemir-bir-yol-daha-var-1051.html
Kitap Ön Kapak	https://data.hayatyayinlari.com/image/img/1/24/bir-yol-daha-var-1574346391.jpg
Kitap Arka Kapak	https://data.hayatyayinlari.com/image/img/1/25/bir-yol-daha-var-arka-kapak-1750077418.jpg

Arka Kapak Yazısı

“Kim ki bilir özünü, olur kendisi”

Düşünce yolu ile varlığını keşfetmeye çalışan ve bilinçli bir hayata erişmek isteyen bir kimse için her düşünce bir hareket taslağı, bir duruş biçimi, bir kalkış noktasıdır. Hayâtın tablosu da birtakım düzeltmelerle berâber bu taslağa göre resmedilir ve insanın oluşum süreci içinde bir anlam kazanır. Bu hareket taslağının yokluğu ise hayâtı daha baştan başarısızlığa, verimsizliğe, sonuçsuzluğa mahkûm eder.

Benzer bir yaklaşım içinde olan Gazâlî, bu duruma şöyle dikkat çeker: “Akıl susunca, düşünce durur; düşünce durunca, hareket durur; hareketsizlik ise çürümenin eşiğidir.” Eğer bu, reddedilmesi mümkün görünmeyen bir anlayışsa o zaman düşünme her şeyden önce hayâtımızla ilgili insânî bir görev, bir çaba olarak omuzlarımıza yüklenmez mi? Yüklenirse en azından şu soruyu sormak da her birimize düşmez mi? Ben düşünen biri miyim; düşünüyorsam ne için ne düşünüyorum?

Bu kitap, elde ettiği bir takım önemli bulguların altını kendisince çizmeye gayret ediyor. Dahası, “niçin, nasıl ve ne zaman” insan için tehlikeli bir hasım/düşman hâline geldiğinden bahsetmeye çalışıyor.

Temel amacı şu: Bedenleri kadavra masasına yatırılan, ruhları çalınıp basit biyolojik birer mekanizmadan ibâret görülen, mutlak gerçekliğin bağından kopartılıp fütursuz bir keyflikle köksüz bırakılan insanların yığınlar hâlinde yaşadığı bir dünyâda “varlığa, var oluşa, hayâtın anlamına, insan oluşa ve insan kalışa” dâir âzâde-kayıtsız kalınmaması gereken ve dahi kalınamayan kimi kaygılı düşünceleri paylaşma açmak.

Bu bağlamda inancı da odur ki, her kaygılı düşünce ancak paylaşıldığı ölçüde kendi adına bir varlık alanı kazanabilir.